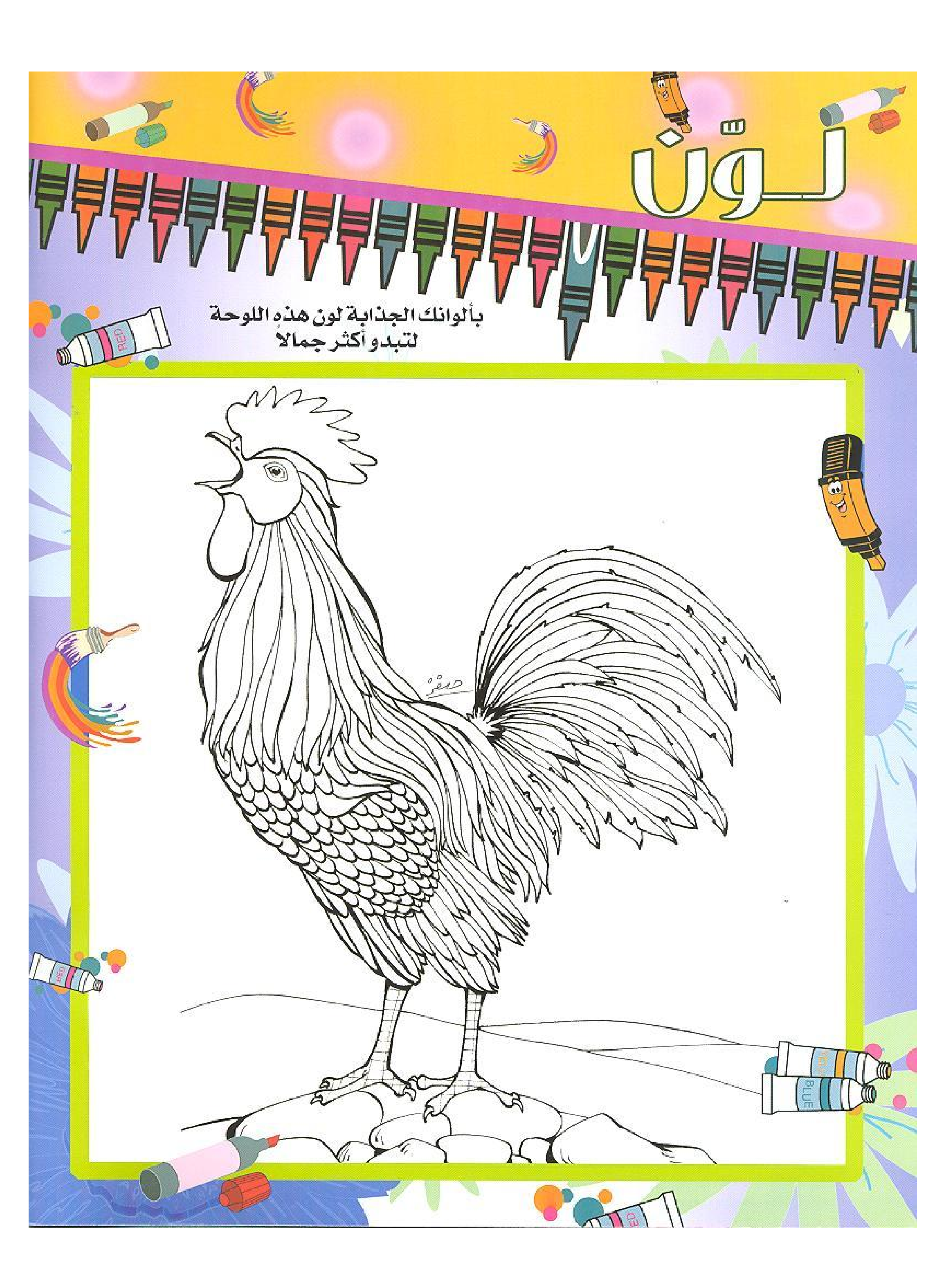

براعم الإيمان
محرم ١٤٣٠هـ - يناير ٢٠٠٩م
العام الهجري الجديد
من قصص الصحابة
اعرف نفسك
محسن ومؤمن
العالم من حولنا
العدد
392


لون
بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا
RED
BLUE



براعم الإيمان

مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة الوعي الاسلامي مطلع كل شهر هجري

العدد ٣٩٢ - العام السادس والثلاثون - محرم - ١٤٣٠هـ - يناير ٢٠٠٩م

المراسلات:

رئيس التحرير - مجلة الوعي الاسلامي
صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٤٤٠٤٤
- البريد الالكتروني info@alwaei.com

كلمة البراعم

الهجرة... دروس وعبر

أحبابنا البراعم

الهجرة من الأوطان لنشر رسالة السماء وصولاً الى تحقيق الغاية والهدف، ومن ثم النجاح، سبيل الأنبياء جميعا بدءاً من سيدنا آدم عليه السلام حينما أنزله الله من الجنة إلى الأرض وانتهاء بهجرة نبينا محمد ﷺ من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، والهجرة يا أحبابنا يتعلم منها الانسان دروساً كثيرة من أبرزها التضحية والصبر والمثابرة والتخطيط واستغلال الوقت، وكلها دروس عظيمة ومميزة أنتم بحاجة إليها في حياتكم العملية حتى تحققوا التميز والنجاح، وفقكم الله يا احبابنا وجعل عامكم الهجري الجديد عام خير وبركة، والله يحفظكم.

المحرر



سيناريو: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر










لقد انتهيت.. أريد أن أذهب للبيت.
انتهيت من كل هذه الكتب بهذه السرعة؟


قبل أن تذهب يجب أن تعيد هذه الكتب إلى أماكنها.


«أعد الكتاب إلى مكانه بعد القراءة»
لاحظ هذه اللافتة.. والمسلم منظم لا يحب الفوضى، ويجب أيضا أن نساعد أمين المكتبة في عمله.
أنت محق.. ولكن هذه الكتب كثيرة.


أمين المكتبة: جزاكما الله خيرا.



الفهد الأسود.. شبح الغابة

مصطفى غنيم - مصر

الفهد الأسود حيوان محيّر، من النادر رؤيته وسط الغابات الاستوائية الكثيفة في جنوب وجنوب شرق آسيا حيث يعيش، فلونه الأسود يساعده تماماً على الاختفاء وسط هذه الغابات، ولهذا السبب يسمى «شبح الغابة».

والفهد الأسود فهد عادي ولكن صبغة فرائه سوداء اللون، أو هكذا تبدو من بعيد، فلو أتيحت لك فرصة الاقتراب منه وفحصه ستجد أن لون فرائه بني داكن جداً، وأن به بقع مثل تلك الموجودة في فراء الفهد العادي ولكنها لا تظهر الا اذا دققت النظر عن قرب.

والفهد الأسود حيوان يحب أن يعيش وحده، فباستثناء الأم وصغارها - أو ذكر وأنثى في موسم التزاوج - من النادر أن تبقى هذه الحيوانات معاً، فكل واحد منها يعيش وحده ويصطاد وحده في منطقة نفوذ خاصة به، وهو يتفاهم مع غيره بأصوات وإشارات، وهو من القطط الكبيرة التي يمكنها الزئير مثل الأسود.

وللفهد الأسود مقدرة كبيرة على الركض بسرعة فائقة خلف فريسته، ولكنه لايواصل الركض لمسافات طويلة بهذه السرعة، ولهذا الحيوان شوارب طويلة حساسة يتحسس بها طريقه وسط الغابات الكثيفة في الظلام، وله اسنان مدببة طويلة تمكنه من الإمساك بالفريسة وقتلها.

يصطاد الفهد الاسود أي شيء يتحرك أمامه ما دام ليس اكبر مما يجب او اصغر من ان يهتم به، إذ يصطاد الحيوانات متوسطة الحجم مثل الغزلان والماعز البري والقرود، وان كان احيانا يصطاد الأرانب والطيور والأسماك.

والفهد الأسود قادر على تغيير وجبته عند تغير المكان او الظروف، وعندما يشح الصيد يقترب من القرى المجاورة للغابات ويهاجم الماشية، وكثيراً ما يفترس الكلاب المستأنسة حيث من السهل عليه الامساك بها.

ونادرا ما يلجأ الفهد الأسود اذا كان جريحاً أو مريضاً الى مهاجمة الانسان وافتراسه لأنه فريسة سهلة، أما السليم فلا يلجأ الى ذلك بل يتجنب الانسان.



والفهد الاسود هو أقوى متسلق للاشجار في عائلة القطط، وهو يكتسب هذه المهارة في سن مبكرة ليتجنب هجوم أعدائه من الحيوانات المفترسة الكبيرة مثل الأسود، ويستخدم الفهد الاسود مقدرته على التسلق في حمل فريسته الى أعلى الشجرة حيث يلتهمها، ويساعده على التسلق مخالب حادة واقدام قوية وذيل طويل يساعده على التوازن فوق اغصان الاشجار.

يولد صغير الفهد الاسود بعينين مغلقتين، وتدقق الأم كثيرا في اختيار المكان الذي تلد فيه صغارها وذلك من أجل سلامتهم خاصة عندما تتركهم وحدهم وتذهب لإحضار الطعام.

وعندما يبلغ الصغار شهرين أو ثلاثة أشهر من العمر يمكنهم مرافقة الأم في رحلات الصيد ليتعلموا منها. وفيما بين سبعة شهور وتسعة شهور يمكنهم الاعتماد على أنفسهم في الصيد، ولكن المسألة لا تكون سهلة في البداية. فالفرائس الكبيرة يمكنها أن تسبب لهم إصابات خطيرة وأحيانا قاتلة.



جـــرو البطحـــاء

أبو العاص بن الربيع رضي الله عنه

محمد عبد الظاهر المطارقي - مصر

أغرورقت عينا النبي ﷺ بالدموع وهو يمسك بالقلادة ويتأملها في شجون. ها هي القلادة تتفجر بالذكريات العطرة، وأي ذكريات تلك التي تحمل أجمل وأرق إنسانة عرفها في حياته؟ وهل ثمة ذكريات أطيب أو أروع من خديجة رضي الله عنها. آمنت به بعد إذ كفر الناس.. وصدقته إذ كذبه الناس.. وواسته بمالها إذ حرمه الناس، ورزقه الله عز وجل منها الأولاد.

كان ﷺ يعلم أن «القلادة» تخص ابنته «زينب» وقد أرسلتها لتفك بها أسر زوجها.

نعم، كان زوجها على دين قومه، رفض الإذعان لرغبتها، قالت له:

- إن الله ابتعث أبي نبيا، فكان يبتسم إليها في تودد قائلا:

- لا أستطيع أن أفارق دين آبائي وأجدادي، أما أبوك فهو على العين والرأس.

هي تعلم مدى إخلاصه لها، وكم يفيض قلبه من الحب نحوها.

يوم أن زفت إليه كانت الفرحة تملأ أرجاء البيت، أمها خديجة كانت في أقصى درجات السعادة تشاركها شقيقاتها «رقية، وأم أكلثوم، وأختهن الصغيرة فاطمة، أما أبوهن فكان راضيا عن تلك الزوجة، أليس ابن خالتها هالة بنت خويلد، وتلك رغبة خديجة، فضلا عن أخلاقه الجمة وصفاته النبيلة التي تجوب الآفاق».

كل البيوت كانت تتمني مصاهرته، ولما اتجه صوب هذا البيت قالوا:

- لقد أحسن الفتى الاختيار، وهل ثمة بيت أكرم من بيت محمد وهل هناك بنات في روعة وأخلاق بناته.هن بنات الصادق الأمين، والأم هي صاحبة الشرف الرفيع.

ولما تمت مراسم الزفاف، تقدمت خديجة بهدية إلى ابنتها هي تلك «القلادة» التي بين يدي النبي ﷺ الآن.



هو يعلم أن زوج ابنته خرج إلى هذه الحرب مرغما، كان مضطرا لخوضها، لكنه سقط أسيرا في أيدي المسلمين، وعليه أن يتقدم بفدية كبقية الأسرى. والفدية بين الألف درهم، والأربعة آلاف.. حسب منزلة الأسير، ومدى ثرائه ومكانته بين قومه.

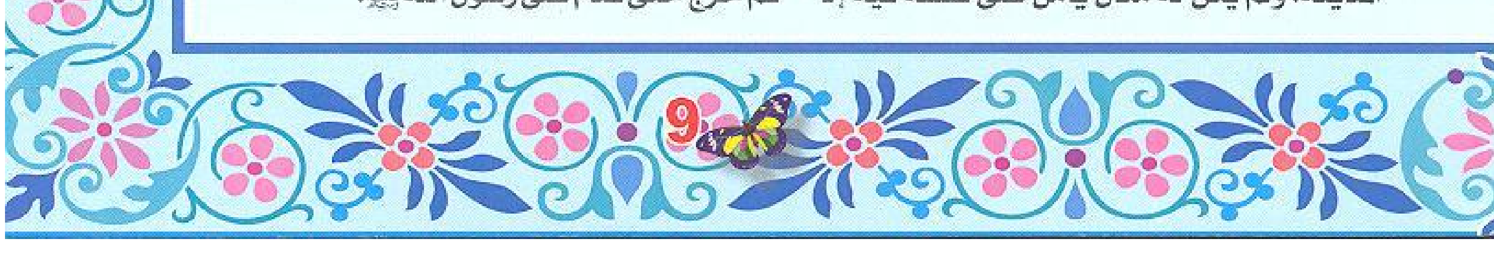
أمسك النبي ﷺ بالقلادة ورفعها لأعلى قائلا:

- إن زينب بعثت بهذا المال لافتداء زوجها، فإن رأيتم





أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا عليها مالها فافعلوا.
أحس الصحابة رضي الله عنهم بما يجيش به قلب نبيهم ﷺ فأسرعوا جميعا قائلين:
- نعم، ونعمة عين يا رسول الله، وهكذا انطلق الأسير نحو مكة كعصفور طار إلى السماء. وقد حمله النبي ﷺ أمانة أن يسير به إلى ابنته من غير إبطاء.. وقد فعل، وأقبلت مهجة قلبه رضي الله عنها، بعد معاناة قاسية من أهل مكة، جاءت وقلبها يتفطر حزنا على فراق زوجها، وأشد ما أحزنها وملأ قلبها بالآلام والأوجاع هو تمسك زوجها بعبادة الأصنام، والركون إلى قومه، فكانت تدعو الله من صميم قلبها أن يشرح صدره للإسلام.
وهل ننسى أنه حين نزلت الرسالة على أبيها، أجمعت قريش كلها على مضايقتها، بل طلبوا من زوجها أن يقوم بتطليقها كما فعل عتبة وعتيبة مع رقية وأم كلثوم. لكنه أبي ذلك، قالوا وهم يجلسون في حجر الكعبة:
- ويحكم، إنكم قد حملتم عن محمد همومه بتزويج فتيانكم من بناته، فلو رددتموهن اليه لانشغل بهن عنكم.
لكن زوجها كريم الأخلاق، صاح قائلا:
- لا، والله.. إني لا أفارق صاحبتي، وما أحب أن لي بها نساء الدنيا جميعاً.
يا إلهي، كم يمتلئ قلبها بحبه، وتتمني أن يهديه الله عز وجل ليقبل على دينه فيفوزا به في الدنيا والآخرة.
كان «أبو العاص بن الربيع» تاجرا أمينا، اشتهر برحلاته بين الشام واليمن، وكان السادة والكبراء من أهل مكة يحملونه بضائعهم وأموالهم ليتاجر لهم فيها، فيعود محملا بالمكاسب والأرباح. كان يحتال لنفسه. حين يمر بحذاء المدينة. حتى لا يقع أسيرا في أيدي المسلمين، ولكن لا يسلم حذر من قدر، فإن قافلته لم تستطع الإفلات هذه المرة، فوقعت جميعها في أيدي المسلمين، وكانت مثقلة ببضائع كثيرة، أكثر من المرات السابقة.
أما هو فقد تفلت من بين أيديهم وهرب إلى داخل المدينة، ولم يكن له مكان يأمن على نفسه فيه إلا بيت «زينب» زوجته، فطرق بابها وطلب منها أن تجيره. اهتز قلبها بعنف وهي تنظر إليه وتتأمل صورته، وهو يقف أمامها كطائر مبلل بالماء في يوم قارس. أجلسته، وقدمت إليه ما يهدئ روعه، ثم ذهبت إلى النبي ﷺ بالمسجد وكان يصلي بالناس، هتفت قائلة من خلف الصفوف:
- أيها الناس إني أجرت أبا العاص بن الربيع!!
فلما فرغ النبي ﷺ من صلاته، أقبل على الناس، وقال:
- أيها الناس، هل سمعتم ما سمعت؟
قالوا: نعم، قال: أما والذي نفس محمد بيده ما علمت بشيء من ذلك حتى سمعت ما سمعتم.
ثم قال ﷺ:
- «إنه يجير على المسلمين أدناهم»، ثم انصرف رسول الله ﷺ، فدخل على ابنته فقال:
- «أي بنية، أكرمي مثواه، ولايخلص إليك، فإنك لا تحلين له»، ثم بعث إلى السرية الذين أصابوا ماله، فقال لهم:
- إن هذا الرجل منا حيث علمتم، وقد أصبتم له مالا، فإن تحسنوا وتردوا عليه الذي له فانا نحب ذلك، إن أبيتم فهو فيء الله الذى أفاء عليكم، فأنتم أحق به.
فقالوا:
- يا رسول الله، بل نرده عليه، فردوه عليه، حتى إن الرجل ليأتي بالدلو، ويأتي الرجل بالشنة وبالإداوة، حتى إن أحدهم ليأتي بالحبل، حتى ردوا عليه ماله بأسره، لا يفقد منه شيئا، ثم احتمل إلى مكة، فأدى إلى كل ذي مال من قريش ماله.
ثم قال:
يا معشر قريش، هل بقي لأحد منكم عندي مال لم يأخذه؟ قالوا:
- لا، فجزاك الله خيرا!، فقد وجدناك كريما، قال:
- فأنا أشهد أن لا اله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله، والله ما منعني من الإسلام إلا تخوف أن تظنوا أني إنما أردت أن آكل أموالكم، فلما أداها الله إليكم وفرغت منها أسلمت.
ثم خرج حتى قدم على رسول الله ﷺ.



تحية العام الهجري الجديد

شعر: محمدي حسن الشافعي



بمناسبة العام الهجري
أهدي باقات من شعري
وسلاما عذب الأنداء
لأشقائي.. وأحبائي
أزكى من نفحات الزهر
من «مكة» هاجر هادينا
معه الأصحاب ميامينا
فانتصر الدين بهجرتهم
وازدهر الحق برحلتهم
رغم مؤامرة أعادينا
وغداً ستعود «فلسطينا»
وتعود «القدس» لأيدينا
ويعود «الأقصى» يتألق
والأمل الباسم يتحقق
والنصر الباهر يأتينا
وستشرق شمس محبينا
وستعلو راية عزتنا
والله يبارك مسعانا
ويوفق للخير خطانا
حتى تكتمل سعادتنا

قصة وحديث

الورقة البغيضة

محمد علي الخطيب



زارت بدور صاحبتها سارة، فوجدتها منهمكة في الدراسة.

- كيف حالك يا عزيزتي؟

- أنا بخير، لكني مرهقة وقلقة من الاختبار! ينتابني شعور أحياناً بأنني لا أحفظ شيئاً.

ابتسمت بدور، ونصحت صديقتها قائلة:

- لا تتعبي نفسك بالدراسة، وتذهبي بصرك بالنظر في الكتب!

- أنسيت يا بدور أن اختبار العلوم غداً الحصة الثانية؟

- كلا، لم أنس وقد تهيأت له تماماً. انظري إلى هذه الأوراق الصغيرة، فهي تحتوي على أهم المعلومات في مادة العلوم. هاك انظري!

نظرت سارة في تلك الأوراق، وقد كتبت بخطوط صغيرة جداً، ثم حملقت في وجه صاحبتها، وقالت لها بدهشة:

- وماذا عساك تصنعين بها؟!

قالت بسخرية:

- مسكينة أنت حقاً، ولا تدرين شيئاً عن الحياة اليوم وتكنولوجيا الغش التي تجلب لك النجاح الأكيد.

- هل تقصدين أنك ستغشين الأجوبة من هذه الأوراق؟.

- نعم.. نعم.. بكل تأكيد. وهل تظنين أني سأبلها بالماء وأشربه؟

وقهقهت بدور بصوت عال، وقبل أن تنصرف، قالت لصاحبتها:

- جربيها ولو مرة... طريقة سحرية ستغنيك عن الدراسة والسهر.

- فعلاً لماذا لا أجربها ؟ لن أعتمد عليها بالكلية لكن أستعين بها إذا اضطررت إليها.

وباشرت سارة إعداد ورقة صغيرة، وكتبت عليها بخط ناعم دقيق جداً بعض المعلومات والمصطلحات الصعبة.

في قاعة الاختبار أخذت يدها ترتعش وهي تحاول فتح الورقة، تصبب جبينها عرقاً، وانتقلت الرعشة إلى سائر أطرافها.. احمرّ وجهها واصفرّ، أثارت انتباه إحدى المراقبات، واتجهت نحوها، فألقت سارة تلك الورقة الملعونة أرضاً، لكن المعلمة وقع بصرها عليها، فأخذتها، وسجلت اسم سارة عندها.

امتقع لونها، وظهر عليها الفزع، وأخذت تتوسل بدموعها إلى معلمتها، وتحلف لها أنها لم تمس تلك الورقة، ولم ترَ شيئاً مما فيها!

رقت لها المعلمة، وطلبت منها أن تهدأ وتتابع اختبارها.

نظرت سارة من جديد إلى ورقة الامتحان، الأسئلة صعبة.. الأسئلة معقدة، واستحالت الأسئلة في نظرها إلى طلاسم وألغاز، وكأنها لا تعرف عنها شيئاً البتة، وأظلمت الدنيا في عينيها.. غطت وجهها بكلتا يديها، وفاضت عيناها بالدموع.

ربتت معلمتها على كتفها، وسألتها:

- سارة.. هدئي من روعك.. الاختبار سهل، وأنت طالبة مجتهدة، فلماذا الخوف والارتباك؟ هيا استعيني بالله، واستعيذي من الشيطان، وقولي: «اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً».

وكفكفت سارة دموعها، ورجعت إليها روحها، وانطلق لسانها بالدعاء: «اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً».

وشرعت بالإجابة على الأسئلة، سؤالاً سؤالاً.. حتى أجهزت على معظمها.

- إنها سهلة حقاً كما قالت معلمتي. الحمد لله الذي أنقذني من تلك الورقة البغيضة.

بعد انتهاء الاختبار، استدعتها المعلمة. دخلت سارة على استحياء، وألقت التحية على معلمتها التي كان يبدو عليها الغضب، فبادرتها قائلة:

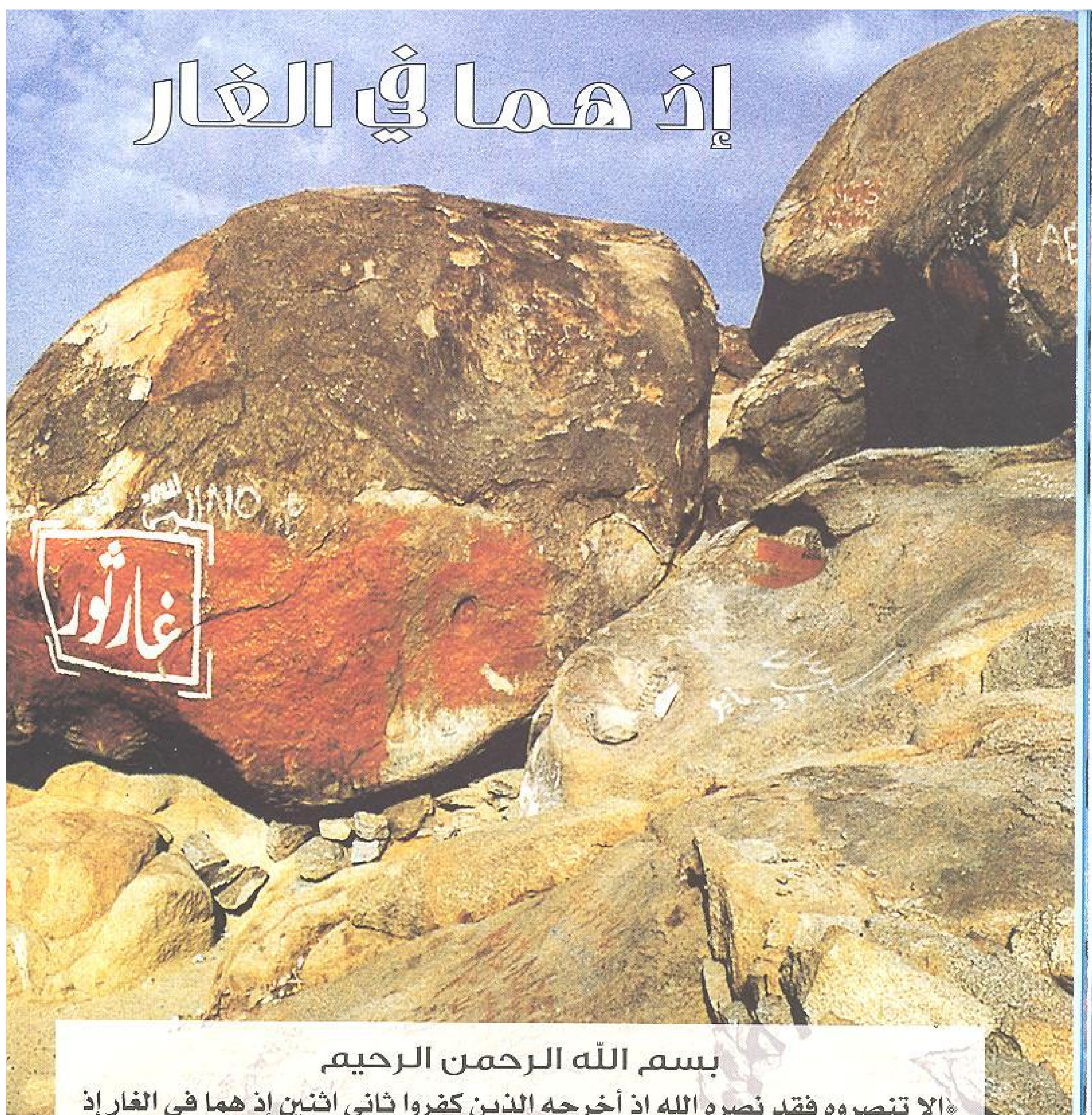
- كيف تغشين، وأنت من أحسن الطالبات أدباً واجتهاداً؟

لم تنبس سارة ببنت شفة، ولاذت بالصمت، فأردفت المعلمة قائلة:

- ألم تعلمي أن الغش حرام، وقد قال رسول الله ﷺ: «من غشنا فليس منا» (صحيح مسلم).

- لم أغش في حياتي كلها.. لكن إحدى صديقاتي زينت لي الغش، واستجبت لها. إنها المرة الأولى التي أحاول فيها الغش.. وستكون الأخيرة بإذن الله.

إذ هما في الغار



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم﴾

(التوبة \ ٤٠)



طارق... طفل مصري يعشق فلسطين

حوار: محمود القلعاوي

في البداية نحب أن نتعرف عليك.

اسمي أحمد طارق عبدالوهاب، عمري ١٢عاما، في الصف السادس الابتدائي بمدرسة الدعوة الإسلامية الخاصة... أبي رجل أعمال.

■ لماذا فلسطين بالذات التي تحبها كل هذا الحب؟

- نعم... أنا في مدرسة، والحمد لله، إسلامية ودائماً في الإذاعة وفي كل الأنشطة التي نقوم بها يذكرنا المدرسون بواجبنا تجاه فلسطين، حيث بها المسجد الاقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى النبي محمد ﷺ وهو ما جعلني أتألم كثيراً مما يحدث لهم، وكانت أمي دائما تحكي لي ما يحدث لفلسطين، وأجتهد لأقدم أي شيء لهم قدر طاقتي.

■ ما أكبر شيء قدمته لفلسطين؟

- الحمد لله قمت بعمل بوربوينت (عرض شرائح) اسمه «غزة تحت الحصار» حاولت من خلاله عرض ما يحدث لإخواننا فى فلسطين من حصار، وقد عرض في أماكن مختلفة، في مدرستي مثلاً، وقد نال إعجاب الكثير والحمد لله.

■ ما هوايتك المفضلة؟

- الكشافة والكمبيوتر ولعب كرة القدم.

■ كيف تقضي وقتك؟

- أصلي الفجر، ثم أقرأ قليلاً من القرآن، وبعد الإفطار أذهب للمدرسة وبعد عودتي أذاكر دروسي أولاً، ثم أجلس أمام الإنترنت أطالع آخر الأخبار وأكلم أصدقائي ثم أرسل ما أستطيع من رسائل لكل من أعرفهم عن فلسطين وما يحدث فيها، فهي قضية أعطيها الكثير من وقتي، ثم ألعب قليلاً ثم أنام، وبالطبع لا أنسى، مع كل هذا، الصلاة على وقتها.

■ ما سر تفوقك في مجال الكمبيوتر؟

- الحمد لله، من صغري اشترى لي أبي حاسوبا خاصا بي وساعدني كثيراً في التعلم عليه، وكان هذا سر تفوقي فيه، وبالطبع لا يمكن إغفال تشجيع أمي الدائم لي.

■ هل حصلت على شهادات تقدير في هذا المجال أو غيره؟

- حصلت على شهادات تقدير في الكشافة وفي التفوق المدرسي وفي البرلمان الصغير.

■ من قدوتك في الحياة؟

- الرسول ﷺ أفضل البشر هو قدوتي.

■ معك وردة لمن تهديها؟

- إلى أمي الحبيبة التي دائماً تدفعني للنجاح.

■ رسالة توجهها لمن في سنك.

- أن يتقوا الله وأن يكونوا حريصين على طلب العلم في شتى المجالات، وأهم شيء أن يبروا والديهم.



العالم من حولك

سالي مشالي - مصر

حلق مع الصقور

يحكى أن رجلاً أهدى للحاكم صقراً من فصيلة ممتازة، ففرح الحاكم به كثيراً وسأل وزيره عن رأيه فيه فقال: «لقد تربى مع الدجاج» فاستغرب الحاكم من كلام الوزير، فطلب الوزير أن يطلق الصقر، فإذا به يحفر الأرض برجله كالدجاجة ليأكل، وكان الوزير قد لاحظ قبل ذلك أن الصقر ينظر إلى الأرض على غير عادة الصقور التي تنظر إلى السماء.

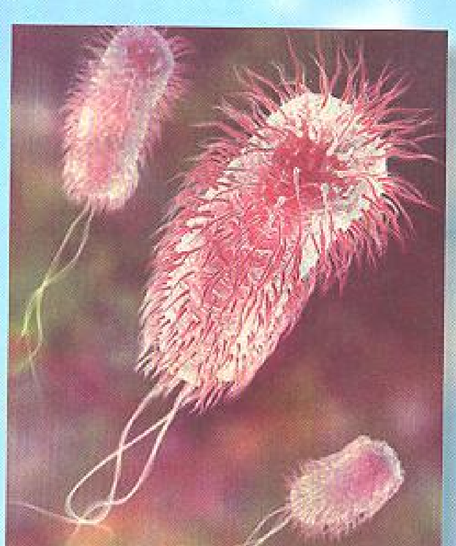
إن كلا منا يتحول تدريجياً ليشبه من يجالسه ويعاشره ويحادثه، قال الرسول ﷺ: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل» (رواه الترمذي).

إن العناية باختيار من نخالطهم أمر لا يستهان به، ولا أتحدث هنا عن تجنب مخالطة السيئين في المجتمع ممن يمارسون العادات والأخلاق السيئة، فتجنب مخالطة هؤلاء أمر بديهي لا أتحدث عنه، ولكني أتحدث عن اختيارك لخلطائك من بين الأسوياء الخلوقين.. فمن هؤلاء الذكي والغبي، والغني والفقير، والكريم والبخيل، والمتفائل والمتشائم، والصريح والمجامل، والنشيط والكسول، والعالم والجاهل، وغير ذلك. ومن القسوة أن تتخلص من صديق لك لأنه أقل منك مستوى، أو لأنك لا ترغب في أن تصبح مثله، ولكن اعلم أن هذا الصديق سيؤثر عليك سلباً وستؤثر عليه إيجابا بشكل أو بآخر، وانك بمخالطتك له تنفعه ويضرك، وهذا عمل خيري فيه عطف وإيثار أرجو أن تؤجر عليه، ولكن أين الصقور عندك؟ ابحث عنهم وأمض وقتاً أطول معهم، واحرص أيضاً أن تعرف ما بهم من عيوب لتحاول تجنب التأثر بها.

وهذا لا يعني أني أدعو إلى رفض مصاحبة من هم أقل منك، ففي كل شخص مميزات وعيوب، فقد يكون أحد الأصدقاء متفوقاً عليك في جانب وتكون متفوقاً عليه في جانب، وقلما نجد شخصاً أقل من الآخر في جميع الجوانب، ولكني ألفت الانتباه لتأثير الجلساء علينا، فلنحرص في علاقاتنا على انتقاء من نرغب أن نكون مثلهم في أحد الجوانب أو نقترب منهم ولنبحث عنهم بجدية، فإذا أردت أن تكون ثرياً فخالط الأثرياء، أو عالماً فجالس العلماء، أو مثقفاً فصاحب المثقفين، أو صقراً فعاشر الصقور.



الصغيرة المناورة.. البكتيريا



البكتيريا من أكثر المخلوقات انتشارا على وجه الأرض، فهي تعيش معنا وحولنا في كل مكان، نجدها تحت الأرض إلى مسافة ٤٠٠م وفي ارتفاعات شاهقة في الهواء، في درجات حرارة عالية، حول فوهات البراكين وفي المناطق القطبية، داخل أجسام الكائنات (الحيوانات في الجهاز الهضمي والتنفسي) وغذائها هو ثاني أكسيد الكربون وتنتج الأكسجين.

والجراثيم أو البكتيريا (Bacteria) تتجمع مع بعضها وتأخذ أشكالا متعددة مثل عقد أو سبحة، فتسمى مكورات عقدية أو على شكل عنقود، فتسمى مكورات عنقودية، ويتراوح حجمها ما بين ٥ ,٠-٥، ميكرومترات، مع أن التنوع الواسع للبكتيريا يمكن أن يظهر تعدد أشكال كبير جدا، ولكنها لا يمكن أن ترى بالعين المجردة، ولكنها تحتاج إلى الميكروسكوب، وتدرس البكتيريا أو الجراثيم فيما يدعى علم الجراثيم او الباكتريولوجيا، الذي يعتبر فرعا من فروع علم الأحياء الدقيقة أو علم الميكروبيولوجيا. البكتيريا أيضا تعتبر مكونات طبيعية من مكونات جسمنا البشري، فهناك من الخلايا البكتيرية على أجسامنا ما يفوق عدد خلايانا نفسها، وفعليا فإن مجمل الجلد عند الإنسان والفم والجهاز الهضمي مليء بالجراثيم، وهي بقدر ما يشاع عن ضررها و تسببها في الأمراض فهي مفيدة أيضا لصحتنا حيث تساعد على الهضم، لكنها أيضا تسبب أمراضا خطيرة مثل الكوليرا والسل، ولكن اكتشاف المضادات الحيوية قلص كثيرا من خطورة الأمراض الجرثومية، وخفف الوفيات بها، وللبكتيريا أهمية صناعية حيث يستفاد من عملياتها البيولوجية لإجراء ما هو صعب إجراؤه صناعيا، مثل معالجة المياه الوسخة ومؤخرا إنتاج المضادات الحيوية وغيرها من الكيميائيات.

وأخيرا أعلن عدد من الباحثين أن بعض البكتيريا التي تتغذى على مثيلاتها من الكائنات الدقيقة قد تستخدم كبديل للمضادات الحيوية حيث خلص باحثون بريطانيون وألمان إلى أن البكتيريا المعروفة باسم «بدلوفيبريو» قد تكون بديلا مفيدا للمضادات الحيوية التي تضعف فاعليتها وقدرتها على القضاء على الأمراض مع الوقت، فهذا النوع من البكتيريا يسبح بسرعات فائقة حيث يستشعر وجود أجسام أخرى غريبة ويقتحمها ويقضي عليها. ومبدئيا يأمل العلماء أن يتمكنوا من تطوير دواء قادر على القيام بنفس التفاعلات الكيميائية التي تقوم بها البكتيريا لاختراق الكائنات الدقيقة الأخرى والقضاء عليها، ولكن هدفهم الأبعد هو أن يتمكنوا يوما من تجنيد تلك البكتيريا نفسها داخل جسم الإنسان للقضاء على الميكروبات التي تصيبه.



اعرف نفسك

عبد التواب يوسف

قالوا لنا: اعرف نفسك.
ابتسمت، ثم عبرت عيناي حين أكملوا هذا الأمر
- لكنك لن تستطيع ذلك!
فكرت قليلا، وقلت:
- هؤلاء «الكبار» يعقدون الحياة، سأكشف لهم اني أستطيع بكل بساطة ان أعرف نفسي، مع انني في الثانية عشرة من العمر، ولم أتجاوزها إلا منذ أيام.
تركت الكتاب واتجهت إلى تلك التي ستجعلني أعرف نفسي تمام المعرفة، في أقل وقت ممكن، وفي سهولة تامة.
اتجهت نحو المرآة، وتطلعت إلى صورتي فيها باسما، ثم عابسا، غاضبا، وضاحكا.. وقلت:
- هكذا، قد عرفت نفسي.. وعرفتها في عديد من الصور المتوالية، فإنني ممن يتغيرون، وتمر بهم فصول العام في يوم.. تارة أنا راض سعيد، وفجأة وبدون مقدمات أصبح مكتئباً تعيساً، تجتاحني أعاصير وزوابع، بعدها أهدأ وأستكين، وربما بعدها تطوف بوجهي ابتسامة.
بعدها قلت لنفسي: إنه جدير بي أن أحكي لجدي عما حدث لأنه يهون عليّ الكثير من أمور الحياة، وهو ممن يجعلون من «القبة حبة»، بعكس أبي، الذي يحول الحبة إلى قبة، وإذا ما خاطرت يوما وصارحته بخواطري، وأتوقع أن يقول لي جدي..
- احسنت، أنها بداية طيبة لأن تعرف نفسك، تعرف أنه إذا ما أقبل عليك شخص ما فإنك ترى هيئته كاملة، ثم تبدأ في ملاحظة التفاصيل، وصولاً إلى ملامح الوجه وقسماته، استمر، فإن الفيلسوف الذي قال هذه العبارة- ربما- فاته هذا الذي تصنعه، هذا ملخص موجز لما يقوله جدي، أما أبي فإنه سوف يهز رأسه، ويبتسم في سخرية، ويقول:
- فهمك للأمور قاصر، لأنك لم تنضج بعد، أنت صاحب ميول مظهرية، واستعراضية، وأول ما أوحت به إليك هذه العبارة القديمة أن تسارع بالوقوف أمام المرآة.
إنني شديد الأسف لأنك لا تفكر بطريقة علمية، لأن قائل هذه العبارة لا يمكن أن يكون بهذه السذاجة، حين يؤكد أن معرفة الإنسان لنفسه من أصعب الأمور إن لم تكن من المستحيلات، هو لا يريد لك أن تعرف نفسك من الظاهر، بل من الداخل، حاول أن تفهم الأمور على حقيقتها!
هذا ما توقعته من جدي ومن أبي، مع أنني ممن

يؤمنون بالعبارة الشهيرة التي أرددها باستمرار منذ سمعتها أو قرأتها، ويومها فتحت عيني على أمور كثيرة، أنها تقول «توقع ما لا يتوقع».
لقد انبهرت بها، لأنني ممن يحاولون استشراف المستقبل.
لا أقصد من ذلك بالطبع أني أميل إلى ضاربي الرمل، أو قراءة الفنجان، أو التطلع إلى البنورة المسحورة، لكنني من صنف يقولون عنه أنه يعمل سيناريوهات لما سيحدث، بعضها يتحقق إلى حد أن جدي يقول انني من أصحاب الفراسة.
بينما يرى أبي أني واهم كبير.
ولقد رأيت، والأمر كذلك، أن أجرب الطريقتين معا.
أستجيب لجدي الذي يرى أن المظهر بعد تمعن سوف يصل بي إلى الجوهر، وأن علي أن استمر فيما فعلت، وفي نفس الوقت فسر أبي الأمر بأن هذا المظهر لا قيمة له، وأن المطلوب أن أعرف نفسي من الداخل، وتنبهت إلى أن الجمع بين الطريقتين سهل وممكن إذا أنا لجأت إلى معرفة ما وراء هذه الصورة التي رأيتها، فاتجهت إلى دائرة معارف تدربت على استخدامها، وليس أيسر عندي من البحث فيها عما أريد، ورأيت أن اقرأ ما بداخلي، تحت مادة «جسم الإنسان».
كان ما قرأته مثيراً بحق، خاصة وقد كشفت لي الرسوم عن عوالم مبهرة، استغرقتني تماماً، خاصة تلك اللوحات البلاستيكية الشفافة التي بدأت بالهيكل العظمي، ثم راحت تضيف إليه، إلى أن اكتمل جسم الإنسان تماما، وأصبح شبيهاً بي، ولا أكتمكم أنني استمتعت استمتاعا كبيرا بهذا الذي قرأته، وقرأت خلاله عظمة الله سبحانه وتعالى..
وسخرت طويلاً ممن يحاولون تفسير وجود الحياة على الأرض على طريق «داوبن»: انها مجرد تطور للخلية خلال ملايين السنين، بقدرة الله على الخلق والإبداع، ان الحياة لا يمكن تفسيرها أبداً إلا من خلال وجود الله تعالى.
وقبل أن يوجد سبحانه هذا الكون ما كان هناك مكان، ولا كان هناك زمان.. كان الله وحده، وهو الذي أوجد كل هذا، ان جسم الإنسان ليس عالما واحدا، بل هو عدة عوالم، مركبة معقدة، لكن شكراً لفكرة أعرف نفسك التي قادتني إلى هذا الموضوع وهذه المعرفة، لذلك رجعت إليها أناقشها مع نفسي.
- هأنذا حاولت أن أعرف ما وراء مظهري وصورتي، ذلك المظهر وتلك الصورة التي تظهر في المرآة، وتجعلني مختلفاً عن الآخرين، ولكن ما قرأته عما بالداخل موجود عند كل الناس أمثالي: كلهم لهم هيكل عظمي، ومخ، وقلب، ودورة دموية، وجهاز هضمي، و... وهذا الذي قرأته مع أني استمتعت به إلا أن جعلني نسخة من الآخرين ولاشك أني مختلف.
وهكذا عدت من جديد إلى نقطة البداية.
لم يكن مقصوداً بالطبع ما فهمته من كلمات جدي وأبي.
ما بداخلي لابد وأن يكون شيئاً آخرن غير ما بداخل الآخرين.
المسأله ليست تشريح جسمي، بل ربما كان المقصود تشريح أفكاري، وما يدور في عقلي، وتشريح مشاعري، ومحاولة الإجابة على سؤال يقول: لماذا أختلف في سلوكي عن بقية الناس؟!
يبدو أن المسألة أصعب بكثير مما تصورت في البداية، وأنها تبدو كما قال صاحبها: أنها تكاد تكون من المستحيلات، فقلت لنفسي:
- إذا كان من الصعب، أو من المستحيل أن أعرف نفسي.. لماذا لا أحاول أن أعرف الآخرين؟! انني آراهم باستمرار، لكنني لا أرى نفسي، ربما يكون ميسورا لي أن أراقبهم، فأعرفهم.
وبدأت المحاولة.
- يا إلهي.. إني غير قادر على أن أعرف كل هؤلاء من ظاهرهم، إنني أنسى المئات منهم، فما بالكم بأن أعرفهم من داخلهم؟ لقد عرفت الآخرين، كل الذي أعرفه أني جاهل بالنفوس وبالبشر: هل هم أخيار أم أشرار؟! وماذا عني أنا؟
أنا نفسي، لا أعرف نفسي.




زياد طارق حنفي - مصر

حبيبة حمادة عبدالحميد - مصر


مريم صالح - الكويت


عيسى محمد الكندري - الكويت


مصطفى شفيق - مصر


ندى طارق حنفي - مصر


يوسف جمال الوهيب - الكويت


وسمية جمال الوهيب - الكويت


أميمة خالد ربيعي - مصر


مريم خالد ربيعي - مصر


عبدالرحمن شيخ إبراهيم - سورية


سراج شيخ إبراهيم - سورية


بشار المهدي - المغرب


عبدالله دعبول - سورية



اسعيدي محمد - المغرب
محمد مصطفى رمضان - مصر
فجر باسم عبدالعزيز - سورية
شيماء باسم عبدالعزيز - سورية

محمد رضا عبدالسلام - مصر
فاطمة الزهراء محمد شديد - مصر
جهاد محمد شديد - مصر
نورا محمد شديد - مصر

عمر جمال الجندي - مصر
عائشة إبراهيم عبده - مصر
أشرف عصام بلتاجي - مصر
مروة محمود طه - مصر

عبدالرحمن هاني - مصر
رويدا جمال - مصر
وليد محمد مسعود - مصر
محمود عبدالله محمود - مصر



فكرة وإعداد سناء الحربي

هيا بنا نطبق هذه السنة

«من أحيا سنة من سنتي قد أميتت بعدي، فإن له من الأجر مثل من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم شيئا» (أخرجه ابن ماجه).

الترديد مع المؤذن ثم الصلاة على النبي ﷺ: عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما، أنه سمع النبي ﷺ يقول: «إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول، ثم صلوا علي، فإنه من صلى علي صلاة، صلى الله عليه بها عشرا... الحديث» (رواه مسلم).

ثم تقولين بعد الصلاة على النبي ﷺ «اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمداً الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته» (رواه البخاري).

من قال ذلك حلت له شفاعة النبي ﷺ.

الزنجبيل

الكنز الذي لا نعرف قيمته

قال تعالى: ﴿ويسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلا، عيناً فيها تسمى سلسبيلا﴾ (الإنسان -١٨)؛ ويكفيه فخراً أن الله ذكره في كتابه الكريم.

قال ابن القيم في كتابه الطب النبوي: «الزنجبيل معين على الهضم، ملين للبطن تليينا معتدلا، نافع في سدد الكبد العارضة عن البرد، والرطوبة، ومن ظلمة البصر الحادثة عن الرطوبة كحلا واكتحالا، معين على الجماع، وهو محلل للرياح الغليظة الحادثة في الأمعاء والمعدة، وهو بالجملة صالح للكبد والمعدة.

أصل الزنجبيل

هو نبات ينبت تحت التربة، وهو عروق عقدية وله رائحة نفاذة مميزة طيبة يعرف بها، وهو حار الطعم، لاذع، وهو كدرنات البطاطس، ولا يطحن إلا بعد تجفيفه، وتكثر زراعته بالصين والهند وباكستان وجاميكا.

فوائده

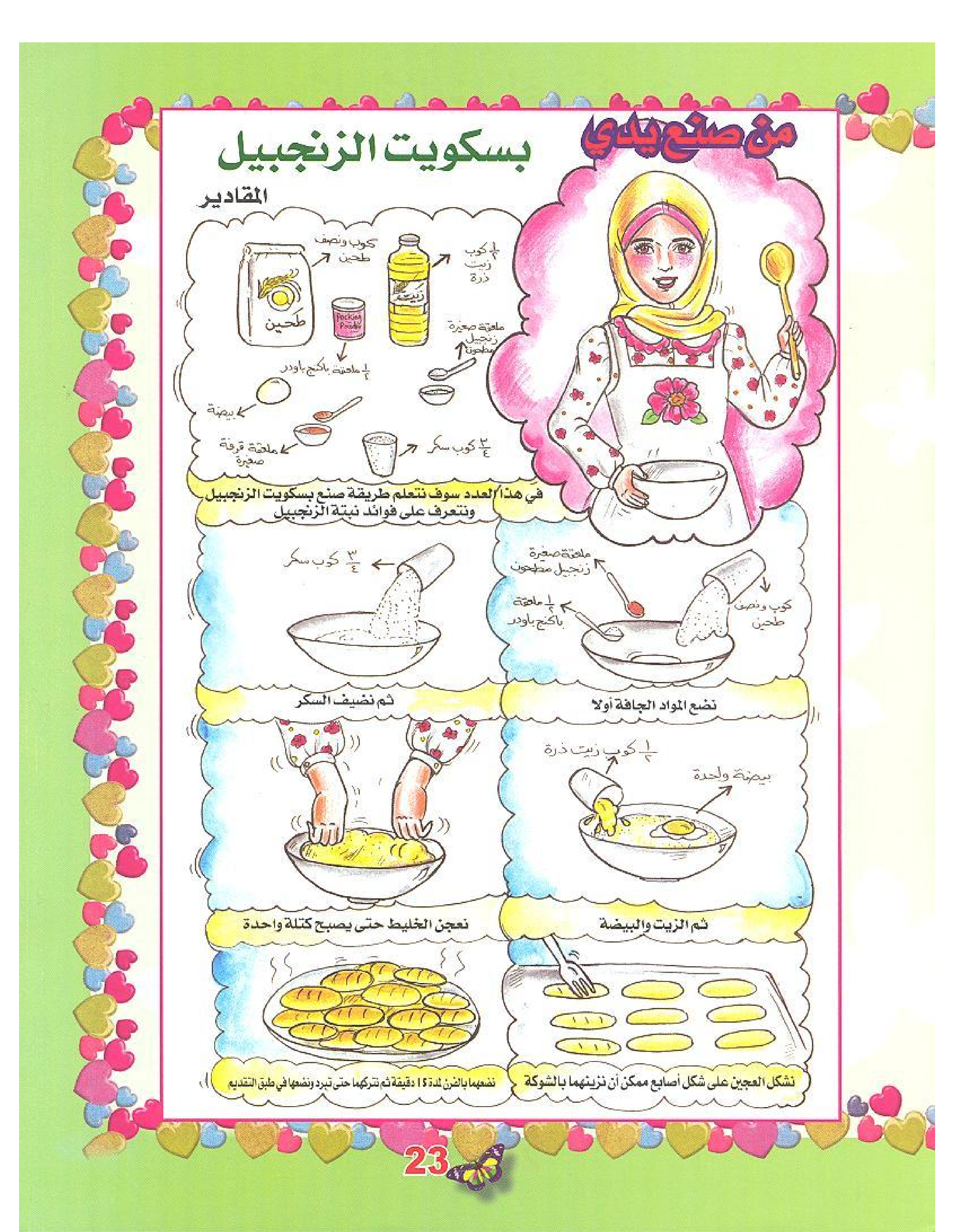
لتطييب نكهة الطعام، طارد للغازات والرياح، وملطف للحرارة، يزيد في الحفظ يقوي المعدة ويساعد على الهضم ويتغرغر به ويقوي الأعصاب ويقوي الجهاز المناعي - اي انه مضاد حيوي طبيعي - يطرد البلغم اذا مضغ، ينفع من سموم الهوام وينفع من الهرم (الشيخوخة).

سؤال يحيرني..

الشعر مادة معقدة جداً، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بنيته وتركيبه إلا أخيراً، فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينيات التي تسمى الكراتين، ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى الميلانين التي يتم انتاجها في خلايا خاصة تسمى ميلانوسايتس.

ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخمد نشاط الميلانوسايتس عند التقدم في العمر أو فقدان قدرة خلايا الميلانوسايتس الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي، ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها.


أمّي الحَبيبه
تنصحني.. تربيني..
تهذبني
أمي .. أمي
أمي.. أمي.. لقد.. اسمعيني..
أريد ان اخبرك ماذا قالت لي
المعلمة..أمي..
أسماء.. ما هذا
التصرف؟! اذهبي
إلى غرفتك حالا.
وبعد
القليل من
الوقت...
أسماء.. ابنتي.. لقد تصرفت قبل قليل
تصرفا لا يصدر من فتاة عاقلة مثلك.
ابنتي.. علمنا
الإسلام أن من
يدخل على
الناس عليه أن
يبدأ أولا..
وأيضا لا تقاطعي الكبار
وهم يتحدثون، فهذه عادة
سيئة جداً. إلا اذا كان الموضوع
خطيرا ومهما
ويستدعي
المقاطعة.
كلامك صحيح يا أمي وأنا
أعتذر منك.



من صنع يدي
بسكويت الزنجبيل
المقادير
كوب ونصف طحين
طحين
½ كوب زيت ذرة
ملعقة صغيرة زنجبيل مطحون
½ ملعقة باكنج باودر
بيضة
ملعقة قرفة صغيرة
¾ كوب سكر
في هذا العدد سوف نتعلم طريقة صنع بسكويت الزنجبيل ونتعرف على فوائد نبتة الزنجبيل
ملعقة صغيرة زنجبيل مطحون
½ ملعقة باكنج باودر
كوب ونصف طحين
نضع المواد الجافة أولا
¾ كوب سكر
ثم نضيف السكر
½ كوب زيت ذرة
بيضة واحدة
ثم الزيت والبيضة
نعجن الخليط حتى يصبح كتلة واحدة
نشكل العجين على شكل أصابع ممكن أن نزينهما بالشوكة
نضعهما بالفرن لمدة ١٥ دقيقة ثم نتركهما حتى تبرد ونضعها في طبق التقديم

الأسد السجين

محمد عباس علي - مصر



ذهب الصياد العجوز «رعد» إلى وادي الأسود، كان وحيداً إلا من بندقية عجوز مثله، تترنح كلما أجبرها على إطلاق رصاصة، تقدم وسط الأدغال والشجر والأرض الزلقة والأشواك إلى أن وجد نفسه وجهاً لوجه أمام قطيع من الأسود واللبؤات وأشبالها في واد فسيح، أحيط به فوراً واقتيد إلى كبيرهم إلى حيث وقف ينظر رابط الجأش إليه، سأله:

- ما الذي أتى بك يا رعد؟

قال: أردت لقاءك لأمر مهم.. القرية المجاورة بدون ملك وأردت أن أعرض عليك الأمر، فإن قبلت ملكناك علينا، أشار الملك الأسد إلى مساعديه، اقتربوا منه، ووقفوا يتشاورون، قال أحدهم: أرى أنها مكيدة مدبرة. قال آخر: البشر لا يأتي من ورائهم إلا الفساد وسفك الدماء.

اندفع ثالث: أرى أننا أولو قوة ولا تنقصنا الشجاعة وثبات القلب، نطلب أن نزور القرية ونرى رأينا فيها إما بالرفض أو القبول.

نظر الأسد الملك إلى الأخير وقال: إذن تذهب أنت وترى رأيك وتأتينا به.

أحنى رأسه خاشعاً وقال: سمعاً وطاعة.

سار مندوب الملك بجوار الصياد رعد متجهين إلى المدينة، قال الصياد: أخشى إذا رآك الناس تسير في الطرقات أن يخافوا ويهجروا المدينة، خاصة أنك أسد جبار لك هيبة.

قال الأسد مستشار ملك الغابة: ماذا ترى؟

قال: نضع لك عريناً متحركاً يعرفك الناس به فيعطونك الاحترام اللازم ولا يخافون منك.

هز الأسد رأسه علامة الموافقة، مضى الصياد إلى حيث قفص حديدي مفتوح الباب وأحنى رأسه بخشوع: تفضل دخل الأسد، سارع الصياد بإغلاق الباب عليه مطلقاً صيحة انتصار، تجمع أهل المدينة يهنئونه على ذكائه ويقولون للأسد السجين: خدعكم الصياد وسوف يأتي بالمزيد منكم ليسجنهم هنا.

قال الأسد السجين الحيلة لا تقهرها إلا حيلة مثلها، جلس يفكر.. بعد قليل هب من جلسته ضاحك الوجه، سأله الناس لماذا تضحك؟ لم يبال بهم.. أتى الصياد رعد، قال سأذهب الآن إلى الغابة وآتي بأسد آخر.. اندفع الأسد السجين في ضحك أكثر.. تعجب الصياد لماذا تضحك؟

قال لأنني أرسلت فأراً صغيراً إلى الغابة ليخبرهم بالأمر ويطلب منهم الحضور جميعاً إلى المدينة، هنا استعد للمواجهة، وعاد يضحك.. عبس الصياد وجلس يفكر وأهل المدينة معه، اتفق رأيهم على الإفراج عن الأسد السجين والاعتذار إليه وإعادته فوراً إلى الغابة حتى لا يأتي الحيوانات إليهم لتحريره.

قام الصياد بفتح القفص، خرج الأسد مرفوع الرأس.. أطلق زئيره.. ارتعدت القلوب.. تحرك نحو الغابة على مهل دون أن يعترضه أحد.

اعرف وطنك الإسلامي

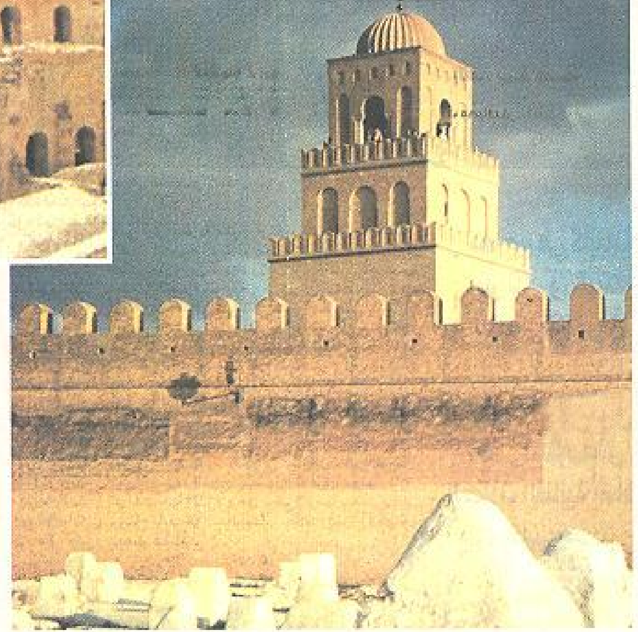
القيـــروان

هالة محمد - الكويت

أحبابنا البراعم:
اختارت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة والتي يشار إليها اختصارا بكلمة (الإيسيسكو) مدينة القيروان التونسية عاصمة للثقافة الإسلامية للعام القادم (٢٠٠٩م) وقد يتساءل كثير منكم: على اي اساس تم هذا الاختيار وما مكانة هذه المدينة ودورها في التاريخ الاسلامي؟

كلمة القيروان في الاصل كلمة فارسية دخلت لغتنا العربية وهي تعني مكان السلاح ومحط الجيش وموضع اجتماع الناس في الحرب، ويعود انشاء هذه المدينة الى بداية الفتوحات الاسلامية في شمال افريقيا عام ٥٠هـ ٦٧٠م حين بناها القائد المسلم عقبة بن نافع لتكون نقطة انطلاق للجيوش المسلمة لاتمام الفتح ونشر الاسلام في الجزائر والمغرب، وقد سكنها عدد كبير من الفقهاء الذين كانوا يعلمون الناس امور دينهم، وتشتهر القيروان الواقعة على بعد ١٦٠ كم شرقي العاصمة تونس بمعالمها التاريخية، وفي مقدمها جامع عقبة بن نافع وبيت الحكمة الذي أنشأه ابراهيم الثاني الاغلبي عام ٢٨٩هـ-٩٠٢/م وقد قامت دولة الاغالبة في تونس واتخذوها عاصمة لهم، واليوم تزدهر في هذه المدينة صناعة المفروشات التي تتوارثها الاجيال، وصناعة الحلويات التي يطلق عليها اسم «المقروض القيرواني».



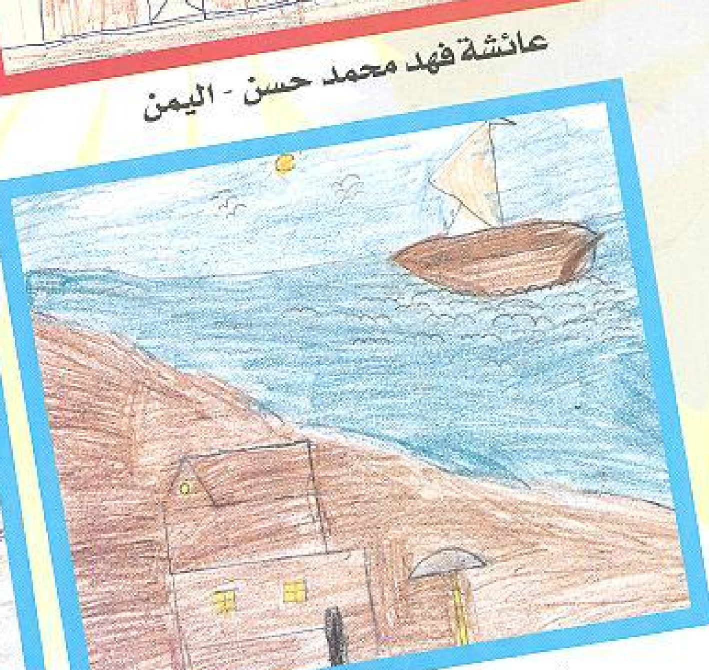


رسوم البراعم

عائشة فهد محمد حسن - اليمن

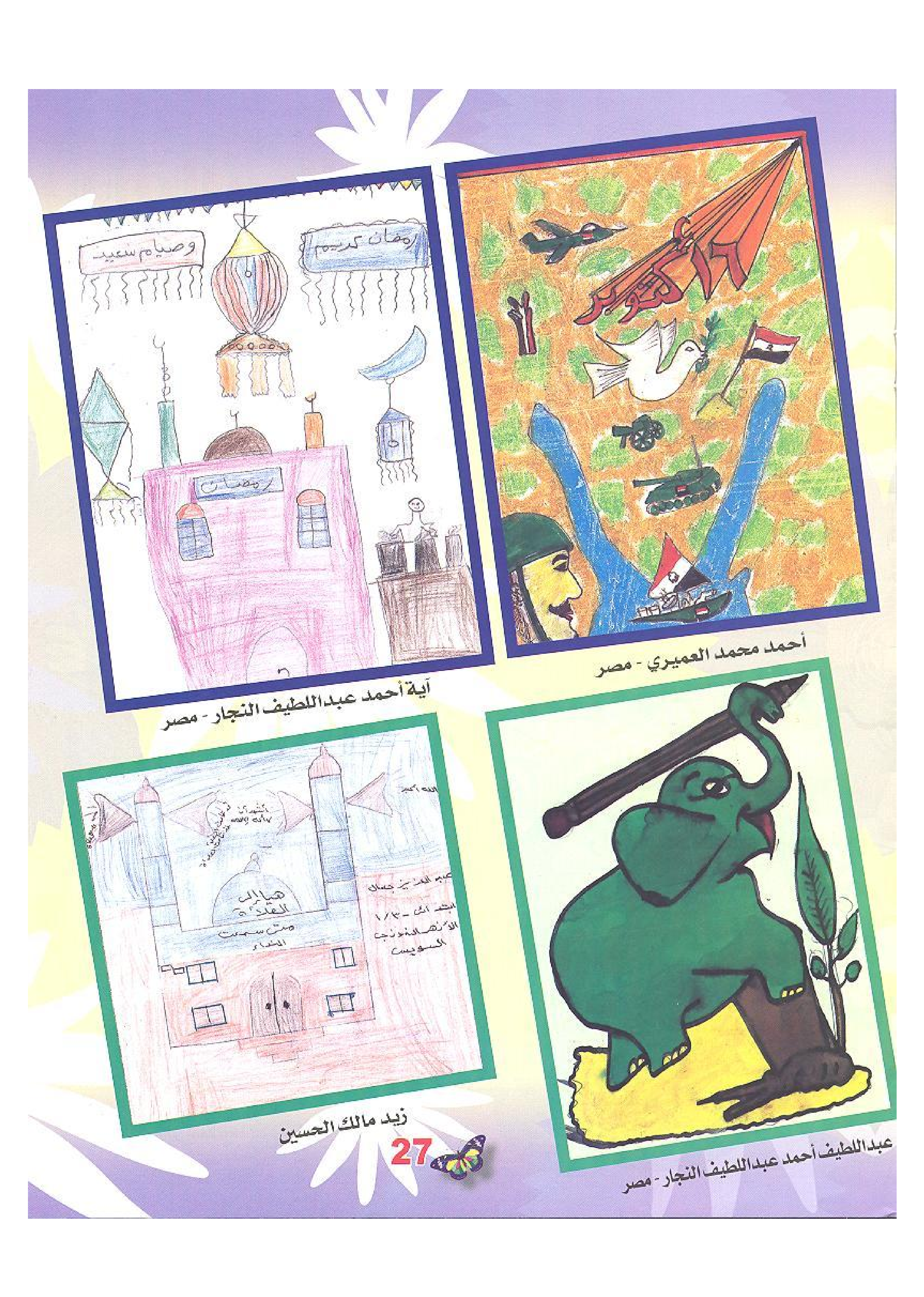


جمانة الورداني - مصر



زيد مالك الحسين - سورية

رفيدة مالك الحسين - سورية



أحمد محمد العميري - مصر

آية أحمد عبد اللطيف النجار - مصر

عبد اللطيف أحمد عبد اللطيف النجار - مصر

زيد مالك الحسين

بأقلام البراعم

رسالة من برعم



الأحبة الكرام الأفاضل حفظكم الله
تحية مودة وتقدير ومحبة من قلب مصر المحروسة، الى كل الأحبة في شتى بقاع المعمورة ممن يشهدون أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، إليكم جميعاً، كم أتمنى أن أكون صديقة لمجلتكم الغراء التي أداوم على قراءتها منذ دعيت الى الاستماع الى قصصها وحكمها المتضمن كل أبوابها الجميلة.

■ابنتكم منة الله جمال سعد محمد - مصر

خيوط العنكبوت

العنكبوت ينسج بيته في بادئ الأمر من خيوط جافة غير لاصقة، وعندما يوشك البناء على الانتهاء يمر العنكبوت فوقه ثانية، ولكن الخيوط في هذه المرة تكون من نوع لزج لاصق، وهذا الخيط هو الذي يمسك بالحشرات المعتدية على البيت إلا أن العنكبوت يتخذ الحيطة في ترك مناطق خالية من المادة اللزجة حتى يمكنه التجول في أنحاء البيت دون التعرض لخطر الالتصاق.
هذا ما قدمته لكم وأرجو أن أكون صديقاً ومشاركاً في براعم الايمان ولكم جزيل الشكر والتقدير.

■معتز إقبال محبوب - اليمن

قالوا في الإفراط

- الإفراط في اللين ضعف.
- الإفراط في العبادة غلو.
- الإفراط في الضحك خفة.
- الإفراط في المزاح سفاهة.
- الإفراط في الأكل نهم.
- الإفراط في الاقتصاد شح.
- الإفراط في الراحة كسل.
- الإفراط في العناية بالصحة مرض.
- الإفراط في محاسبة الناس عداء.
- والإفراط في التسامح معهم ضياع.

■من مختارات الصديق محمود خالد ربيعي - الكويت

■المحرر: أهلاً وسهلاً بك يا صديقنا وتمنياتنا لك بالتميز والنجاح

رأي معتكف متبتل



أدلى هذا المعتكف بشهادته عندما سئل: ألا تشعر بوحشة في عزلتك؟
فقال: كيف يستوحش من هو جليس الله، إذا أردت أن أخاطب الله صليت له، وإذا أردت أن يخاطبني قرأت كتابه.

■البرعم عبدالله دعبول - سورية



كلمات أعجبتني

■ كن في الدنيا كالنحلة إن أكلت - أكلت طيباً، وان طعمت طعمت طيبا، وان سقطت على شئ لم تكسره ولم تخدشه.

■ أغلق باب التوفيق عن الخلق في ستة أمور، اشتغالهم بالنعمة عن شكرها، ورغبتهم في العلم وتركهم العمل، والمسارعة الى الذنب، وتأخير التوبة، والاغترار بصحبة الصالحين وترك الاقتداء بأفعالهم، وادبار الدنيا عنهم وهم يتبعونها، واقبال الآخرة عليهم وهم معرضون عنها.

محمد الفاتح عمرو جودة - مصر

هل تعلم؟

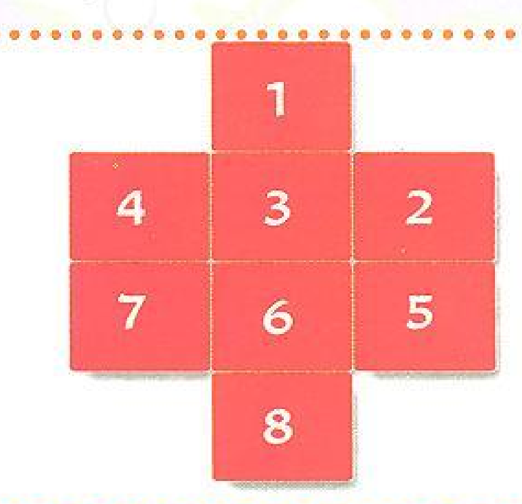
■ أن الأسد يعيش ضمن عائلته، فإذا ماتت الأم تكفلت الجدة أو الخالة بإرضاع الأشبال، وأن الظبي هو الطعام المفضل للأسود، وقد يصل وزنه - أي الظبي- إلى مائتي كيلو غرام وتشارك الأشبال آباءها في أكل هذه الفريسة، وهذه الأشبال ذاتها عرضة للضباع، وحدث أن اصطاد فهد غزالاً فاعترضه الضبع فترك الفريسة له، ثم اعترض الأسد الضبع فترك الفريسة له.

■ أنه قد شوهد مجموعة ذئاب ضخمة هجمت على حمار وحشي وانتزعوه من أيدي أمه، ثم اجتمعوا على أكله، وإذا بأسد يهجم عليهم فهربت الذئاب سوى واحد انقض عليه الأسد، وجاءت الذئاب تخلص صاحبها الأسير من أيدي الأسد ونجحوا في ذلك، لكن سرعان ما لفظ هذا الذئب أنفاسه الأخيرة متأثراً بمعركته مع الأسد.

■ البرعم عبد الرحمن شيخ ابراهيم - سورية


تسالي
معن خليل
لعبة الفوارق
بين الصورتين سبعة فوارق حاول أن تجدها في أقصر فترة ممكنة لتثبت أنك سريع الملاحظة
عملية حسابية
ضع الأرقام الظاهرة إلى يمين كل شبكة في أماكنها الصحيحة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود
3
7
10
11
12
16
38
14
22
39
15
33
35
34
41
30

ترتيب الأرقام



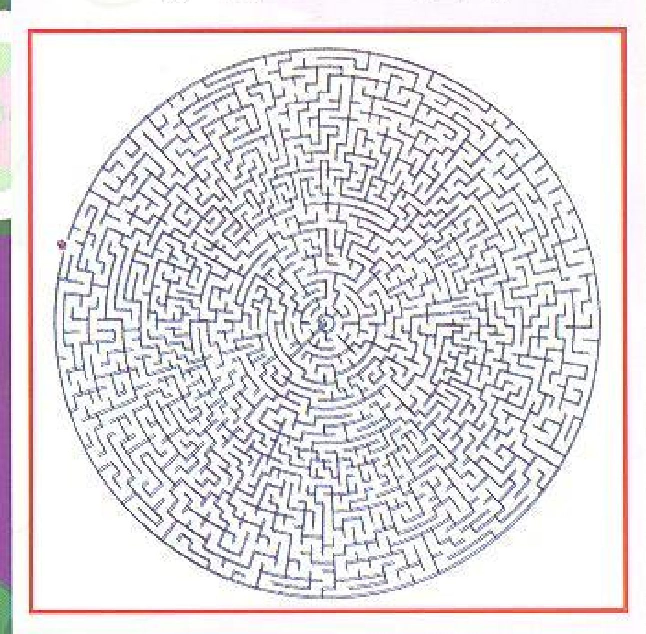
لدينا الأرقام من 1 الى 8 موزعة في هذا الشكل.
هل تستطيع إعادة ترتيب هذه المربعات بشرط ألا يتتابع رقمانِ أو يلي أحدهما الآخر سواء كان ذلك رأسيا أو أفقيا أو قطريا؟

الشكل المختلف



بين هذه الأشكال يوجد شكل واحد مختلف عن الأشكال الأخرى إذا كنت شديد الملاحظة فحدد رقمه في أقل من دقيقة واحدة.

أين الطريق؟



■عزيزي البرعم الصغير لعبة المتاهة لعبة شهيرة وبسيطة ومسلية في آن معا وهي عبارة عن أشكال هندسية مختلفة حددنا فيها سهم الانطلاق وسهما يدل على مكان الخروج.. فهل يمكنك معرفة طريق الخروج باسرع وقت ممكن؟



سلسبيل أشرف صلاح - مصر

أميرة مصباح الهادي - مصر

حلول العدد الماضي

الكلمات المتقاطعة

ة	ج	ح	ل	ا	و	ذ
ي		ة	د	ل	ا	و
ن	ك		ن	ع	د	ا
	ه	ع		ر		ل
ا		ل	ي	ب	ا	ق
ل	و	ا	ن		ل	ر
س	ا	م	ت		م	ن
ل	ع		ش	ب	ن	ي
م	ه	م	ر	ت	ح	ن

عملية حسابية

18 = [illegible] × 14 − 20
22 = [illegible] + [illegible] − 15
31 = 16 + 12 + [illegible]
17 108 4







مسابقة العدد ٣٩٢
محرم ١٤٣٠هـ

١- قال ﷺ: من صلى عليَّ صلاة صلى الله عليه:
عشراً - عشرين - خمسين

٢- تزوجت زينب ابنة رسول الله ﷺ من الصحابي:
سعد بن معاذ - الزبير بن العوام - أبو العاص بن الربيع

٣- مدينة القيروان مدينة اسلامية بناها أحد قواد الفتوحات الاسلامية وهو:
أبوعبيدة بن الجراح - محمد بن القاسم الثقفي - عقبة بن نافع

٤- قال تعالى في كتابه الكريم:
«ويسقون فيه كأسا كان مزاجها زنجبيلا»
والسؤال هل الزنجبيل:
نبات يعيش تحت التربة؟ - مادة تؤخذ من الحيوان؟ - ثمرة تؤخذ من الأشجار؟

٥- يتحسس الفهد الأسود طريقه في الظلام وسط الغابات الكثيفة ب:
عينيه؟ - مخالب حادة؟ - شوارب طويلة؟

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة
مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الايمان العدد (٣٩٢)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (ربيع الأول) ١٤٣٠ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

قسيمة العدد ٣٩٢

الاســم: ....

العنوان: ....

....

....

150 ديناراً لـ15 فائزاً

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 389

١- مراحب عيد غالي العنزي: الجهراء - الكويت.

٢- عبدالله عبدالحميد غريب حسن: القاهرة - المعادي - شارع ٢

٣- محمود علام كوتسيكا- حي الهدى - مصر.

٤- اسماعيل عبدالجليل باكير: الدمام - مؤسسة مصطفى الأطرش- ص.ب: ٣٤٧، الرمز البريدي ٣١٤٧١- السعودية.

٥- محمد إبراهيم احمد عثمان: شارع الشهابي - ميت غمر - دقهلية - مصر.

٦- منار أحمد السلامة: دير الزور - حي الجبيلة- فوق صيدلية الشرف - سورية.

٧- شيماء رضا حسن علي عثمان: كفر الشيخ - قرية الطايفة - مصر.

٨- ايمان محمد عباس محمد: طنطا - ٨ شارع فؤاد حرب آخر شارع شوقي - محافظة الغربية - مصر.

٨- صالح عجيل العجيل: النزهة - ص.ب: ٣٩٢٩٦ - الكويت.

٩- نعمة محمد يوسف ساعي: اللاذقية - مشروع الصليبة - قرب شكري حكيم - سورية.

١٠- آسية علي حمبج: البيضاء - ص.ب: ٣٨٠١٣ - اليمن.

١١- سمية صلاح المرباطي: عمارة ٦٥٧ - شقة ٣٢ طريق ٢١١٥ - مجمع ٢٢١ - المحرقا - البسيتين - البحرين.

١٢- سارة علي عكاشة: صور - مفرق العباسية - مشروع الزهور - بلوك ب - دوراول - لبنان.

١٣- حافظ امير حمزة: باكستان

AMIR HAMZAH
POBOX NO3088 G.P.O
ISLAMABAP PAKISTAN
TEL: 00923005325227

١٤- عبدالملك بن علي بن سالم الشعيلي ص.ب: ٣٣٤ - الرمز البريدي ٦١١- ولاية نزوى - سلطنة عمان.

١٥- سهاد عمر الرومي: ابوظبي - ص.ب: ٢٩٢٣٥ - الامارات العربية المتحدة.

حل مسابقة العـــدد ٣٨٩

١- سورة آل عمران.

٢- سيدنا يحيى عليه السلام.

٣- علم المملكة العربية السعودية.

٤- تستمع النعامة لدبيب الاقدام على الارض.

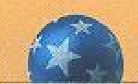
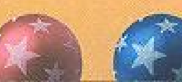
٥- تحمل النملة عشرين ضعفاً من وزنها.



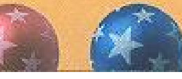


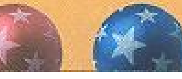


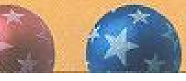


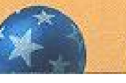


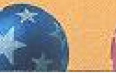











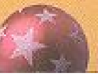


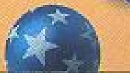






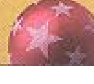


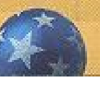
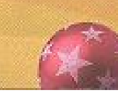
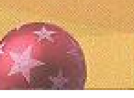








لنتعلم الرسم

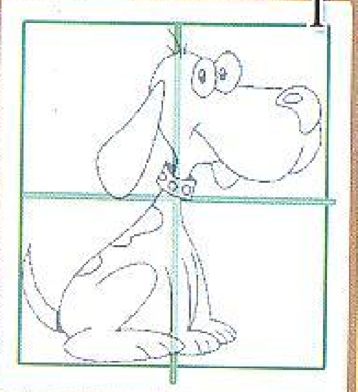
إعداد: فتيحة بلعناب

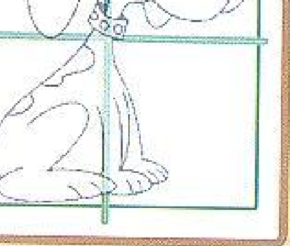
المغرب

كيف نرسم كلبا

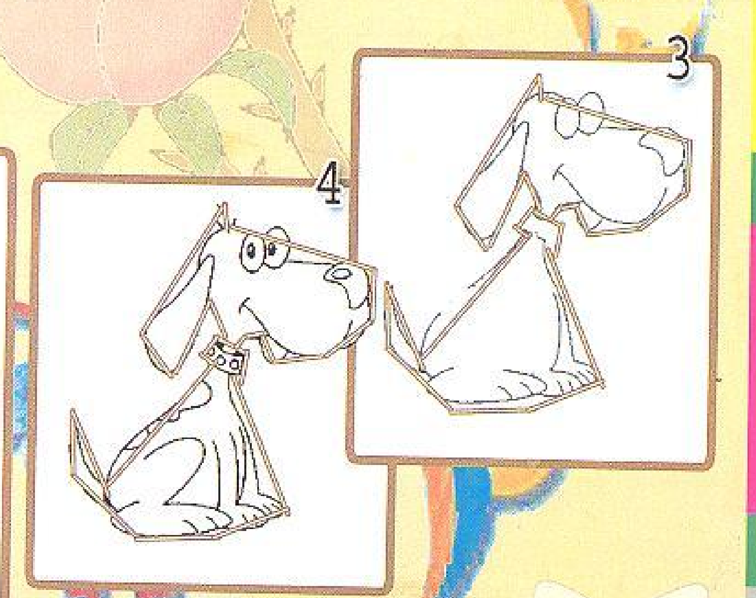
الآن لنجرب رسم نموذج آخر، خذ الورقة بشكل عمودي أو أفقي
أرسم محورين أفقيا وعموديا فوق الورقة و قس طول
وعرض الكلب باستعمال المسطرة واحصل على إطار عبارة عن مربع .







1 قم برسم خطين طولا وآخرين عرضا.
2 حاول الحصول على نقط لتدلك على الشكل ثم صل بينها.





3 الآن قم بمحاكاة الشكل الحقيقي بإظهار بعض معالمه
4 قم بإنجاز العمل النهائي معتمدا على ملاحظة النموذج
5 استعمل ألوانك الجميلة ولون الرسم النهائي.



مجــاهد

سيد الاستغفار

سيناريو: تمام أحمد

رسوم: عماد صقر









يا ولدي

اعمل وأنت صغير

لا تقل يا ولدي إنني مازلت صغيراً وليس بإمكاني أن أقدم شيئاً لبلدي وأمتي وللآخرين، وعندما أكبر سوف أعمل كذا وأفعل كذا.. لأن بإمكانك أن تفعل كثيراً وأنت في سن مبكرة، ولو قرأت تاريخ أمتك العظيم لوجدته زاخراً بمشاهد وأعمال ناصعة حققها شبان صغار سجلوا أروع الصفحات في العمل والجد والمثابرة والتضحية والفداء، فاجعلهم قدوتك ومثلك الأعلى والله يرعاك.

